

Roosenbergkoor

NOTENBLAADJE

Jrg. 1, nr. 1

Een vereniging die zichzelf respecteert heeft ofwel een lokaal, ofwel op zijn minst een tijdschriftje dat de leden samen smeedt. De hernieuwde start van het Roosenbergkoor in september 2022 is een goed moment om iets wat vroeger reeds bestond, nieuw leven in te blazen. Wij gaan proberen om heel regelmatig iets aan onze leden aan te bieden.

De eerste keer is het nog een éénpersoons werkstukje. Hopelijk zullen gaandeweg meer leden zich geroepen voelen om iets te schrijven. Zo wordt dit “Notenblaadje” een stukje van ons allemaal. Om geen gekke kosten te maken en om een beetje zorg te dragen voor het bomenbestand van onze planeet wordt het blaadje in principe alleen digitaal verspreid. Niets belet ons echter om een kleine papieren editie te maken voor hen die nog niet via de mail bereikbaar zijn, en voor archiefdoeleinden.

Wat mag je verwachten?

Uiteraard dingen die met ons koor, met het koor- en muziekleven in het algemeen, met de werken die wij zingen, te maken hebben. De toon wordt –zoals al bekend bij de rederijkers – *“in het sotte, het vroede en het amoureuze”*, kwestie van jong van hart te blijven.

Veel leesgenot!

Carlo

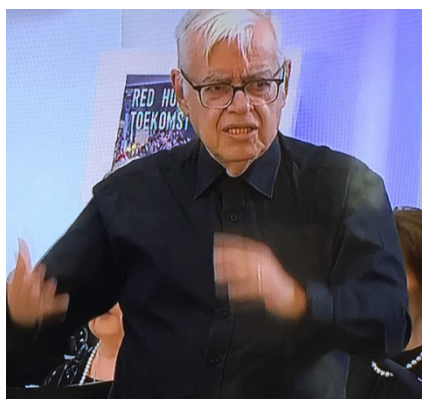
Voorzitter, dirigent en bestuur wensen u een vreugdevol, vredevol, gelukkig, gezond en een muzikaal 2023.



Zeg niet dat je het niet (op tijd) wist !!

- Zondag 26 maart 11.00 u. Misviering Waasmunster n.a.v. de overbrenging van het museum van de Roosenbergabdij. i.s.m. de harmonie
- Zondag 9 april 11.00 u. Paasviering Waasmunster
- Zondag 17 december: 15.00 uur Kerstconcert Roosenbergkoor

Een nieuwe oude dirigent voor het Roosenbergkoor



Carlo Claes (° 20-09-1944 in Diest) voelt zich eigenlijk een Limburger omdat hij vanaf zijn tiende levensdag gewoond heeft in Beringen. Middelbaar onderwijs kreeg hij bij de Jezuïeten in Turnhout. Na wat omzwervingen werd hij gegradueerde in de logopedie. Hij is (nu al 54 jaar) getrouwd met Marina (ook een logopediste) en heeft drie kinderen - Sophie, Gert en Wouter – en zes kleinkinderen. Hij woont ondertussen al 48 jaar in Sint-Niklaas.

Muziek werd er figuurlijk met de paplepel ingegoten. Zijn

vader speelde bugel en was dirigent van het kerkkoor in Beringen. Carlo kreeg pianoles van Deferm en Van Eyck, orgel van Flor Peeters en koordirectie van Juliaan Wilmots en Michaël Scheck. De vervolmaking kwam er gaandeweg tijdens talrijke internationale zang-, koor- en studieweken in o.m. Saint Andrews (Schotland) bij Laszlo Heltai, Madrid bij de Hongaarse Eva Kollar, Aurel Tillai (Hongarije), ...Met de jaren zijn de koorweken niet meer te tellen : Nevers, Lissabon, Mainz, Barcelona, Pècs, Briançon, Turijn, Nevers, Tallinn, Vaison-la-Romaine ...allemaal momenten van kennismaking met internationale koren en mondiale koormuziek.

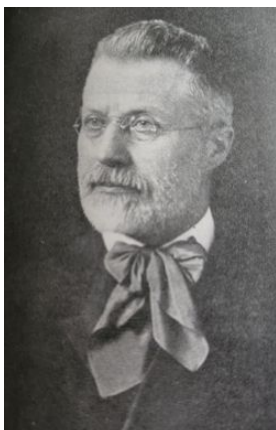
De koren die hem langere of kortere tijd moesten “ondergaan”, zijn talrijk. Het eerste officiële optreden gebeurde met het koor van de Heilige Familie uit Brugge op Kerstdag 1969 in de gevangenis van het Pandreitje in Brugge. Er was de periode dat Carlo titularis-organist was van de Kristus-Koningkerk in Sint Niklaas en daar ook dirigent van het Ceciliakoor. Een lang verblijf was er bij het Sint-Gregoriuskoor van Sint-Gillis-Waas en later bij het Ruyscheveldekoor uit Stekene (met memorabele koorreizen naar Rome en Praag). Dertien jaar lang was hij dirigent van Korile uit Leest (opnieuw een succesvolle Romereis). En dan noemen we voor de gemakkelijheid maar even niet het Sint Janskoor uit Mechelen, het koor van de Hanswijkbasiliek in Mechelen, het koor van de Sint Jozefkerk te Gent en het onlangs ter ziele gegane Fiori Musicali.

En nu waren er dus – in de herfst van een heerlijke koorcarrière – het mannenkoor Gaudeamus uit Sinaai (wordt ondertussen gedirigeerd door Dirk Vermeulen) en last but not least het Roosenbergkoor. Ik ben er van overtuigd dat wij samen heerlijke muziek gaan maken en vooral ook gaan genieten van “Wahre Freundschaft”.

Wat muziek kan betekenen vertel ik op een andere plaats.

Muziek in de kijker:

PETER LUTKIN: The Lord bless you and keep you



Peter Christian Lutkin was een Amerikaans organist, koorleider en componist

Hij werd geboren in Thompsonville (Wisconsin) op 27 maart 1856. Zijn ouders waren vanuit Denemarken naar Amerika geëmigreerd in 1844. Reeds op zijn eenentwintigste werd Peter docent piano aan het

Conservatorium van de Northwestern University Behalve doceren en zijn conservatorium leiden als decaan, stichtte Lutkin talrijke a cappella koren en werd hij één van de meest gevierde componisten van de Verenigde Staten.

Het stuk dat wij zingen is getoonzet op de tekst van de bijbelse Aaronitische zegen volgens het boek Numeri.

“Musiceren gaat niet enkel om noten, maar evenzeer om begeesting en bezieling, om het spreken van dezelfde taal, en om strijken met dezelfde bogen. Dat is wat we betrachten, dat is wat ons drijft, in alle bescheidenheid, maar met bijzonder veel plezier”.



11 november 2022

Na een ongewilde pauze treedt het Roosenbergkoor weer voor het voetlicht tijdens een viering voor Wapenstilstand in de kerk van Onze Lieve Vrouw en Sint Petrus en Paulus in Waasmunster. Teverdenheid bij pastoor, publiek en dirigent over deze viering, waar o.m. Schubert (Deutsche Messe) en Peter Lutkin aan bod kwamen. Voor de nieuwe leden was ‘In Flanders Fields’ van Wagemans een mooie intieme kennismaking.

December 2022

Op vraag van de Rotaryclub van Sint-Niklaas neemt het Roosenbergkoor de traditie over van het ter ziele gegane Fiori Musicali en engageert zich voor een *Kerstrondgang* langs drie tehuizen: het WZC 't Heuvelveld in Waasmunster, WZC Het Hof en PAZ Sint Lucia in Sint-Niklaas. Een tiental kerstliederen en een paar muzikale intermezzi op piano (Marc Van Meerssche) staan op het programma. Waasmunster en Sint Lucia waren mooie optredens, het Roosenbergkoor waardig; in Het Hof waren de erbarmelijke akoestiek en de afleiding door het koffie schenken en taart bedélen de oorzaak van een zwak moment.

Rotary tevreden, iedereen tevreden. Zij denken nu al aan een uitnodiging voor 2023.



- Een blinde en een dove zitten naast elkaar in een orkest.
Vraagt de blinde: "Zijn er al mensen aan het dansen?"
Vraagt de dove: "Zijn we dan al aan het spelen?"
- Een vliegtuig stort neer in de jungle. De enige overlevende is John Woodhouse. Samen met zijn accordeon begeeft hij zich op weg naar de bewoonde wereld. Plots komt er een leeuw aanstormen. John Woodhouse begint op zijn accordeon te spelen, en de leeuw doet hem niks. Even later komt een tweede leeuw aanstormen. John Woodhouse begint nog wat harder te spelen, en ook deze leeuw doet hem niks. Dan komt er een derde leeuw aanstormen. John Woodhouse gaat nog harder spelen, maar de leeuw blijft doorlopen en vreet hem helemaal op. Zitten er twee apen in de boom. Zegt de ene tegen die andere: 'Ik heb het je toch gezegd. Als die dove straks komt: die heeft hem!'
- "Hoe is het met uw dochter?" Ze speelt toch viool?" "Jazeker! en hoe! Ze mag straks vier maanden in Amerika spelen." "Is dat niet verschrikkelijk duur?" "Nee hoor, de burens hebben het geld bij elkaar gebracht!"
- Er komt een pianostemmer bij meneer Jansen. Meneer Jansen: "Ik heb helemaal geen pianostemmer besteld!" De pianostemmer: "Nee, maar de burens wel."
- Wat is de overeenkomst tussen een banjo en een handgranaat? Als je het hoort is het al te laat.
- Wat is het verschil tussen een zangeres en een terrorist? Met een terrorist kan je onderhandelen.

- Wat is de overeenkomst tussen een trombonesolo en een vroegtijdig orgasme? Je voelt hem aankomen maar je kan er niets tegen doen
- Wat is de overeenkomst tussen een stier en een koor? Ze reageren allebei op iets zwaaiends.

Uit: Het Laatste Nieuws



© rv

Roosenbergkoor zingt voor bewoners zorg- en rusthuizen: “Een mooie traditie die twee jaar werd onderbroken”

SINT-NIKLAAS/WAASMUNSTER Het Roosenbergkoor uit Waasmunster heeft drie kerstconcerten verzorgd voor de bewoners van twee woonzorgcentra en een psychiatrisch ziekenhuis in Sint-Niklaas en Waasmunster. De optredens waren een initiatief van Rotaryclub Sint-Niklaas.

Bert Foubert 23-12-22, 22:35 **Laatste update:** 23-12-22, 22:39

•

Al meer dan 20 jaar organiseren we kerstconcerten voor de bewoners van zorg- en rusthuizen in regio Sint-Niklaas”, zegt voorzitter Marc Timmermans van Rotary Sint-Niklaas. “Een mooie traditie die twee jaar onderbroken moest worden door de strenge Covid-maatregelen. Het koor dat al die jaren het concert verzorgde, liet het door de oplopende anciënniteit ook afweten. Het was dan ook dubbel spannend om te bekijken of we dit jaar nog een nieuwe editie van onze concerten konden opstarten.”



© rv

Het Roosenbergkoor uit Waasmunster werd bereid gevonden om de traditie voort te zetten. De groep concerteerde op woensdag 21 december in woonzorgcentrum 't Heuerveld in Waasmunster. Op vrijdag 23 december volgde er een optreden in woonzorgcentrum het Hof en in psychiatrisch ziekenhuis Sint-Lucia in Sint-Niklaas.

“Het is onze missie om mensen die aan de rand van de maatschappij leven, een hart onder de riem te steken”, klinkt het bij Rotary Sint-Niklaas. “We willen tonen dat we niemand vergeten in deze donkerste tijd van het jaar. Nu al kijken we uit naar de volgende editie van onze kerstconcerten.”



© rv